



東面外観全景

## 高崎芸術劇場

### 都市に文化芸術活動の賑わいを 「音楽のある街高崎」の新たな文化芸術の拠点

外装には、自然素材による落ち着きと温かみのある大型タイルを採用。窓やスリット状の開口により分節化された構成とし、さらに陰影のあるランダムな目地割で、大きな壁面を単調に感じさせず、見る視点により変化に富んだリズムカルな印象を与えている。いくつかの石材の質感表現によるタイルを積極的に使用している。

#### DATA

施主：高崎市  
 設計：株式会社佐藤総合計画  
 施工：竹中・東鉄・佐田高崎文化芸術センター(仮称)  
 特定建設工事共同企業体  
 所在地：群馬県高崎市栄町9-1  
 竣工：2019年6月

#### 商品情報

外装壁タイル：IPF-1260/VLD-22  
 ：IPF-1260/VLD-22+1200X350カット  
 ：IPF-1260/VLD-22+1200X250カット



外観全景

#### 外観



Photo by shinkenichu-sha

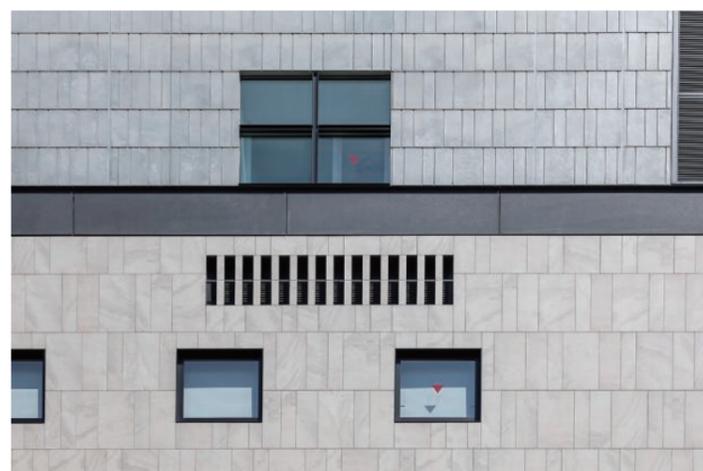
南西面外観全景



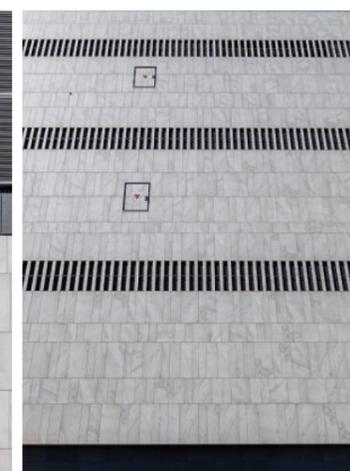
Photo by shinkenichu-sha

東面外装壁面

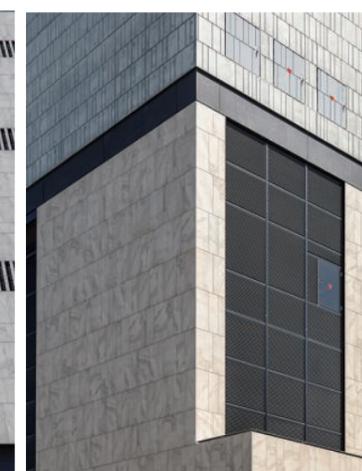
#### 外観



外装壁面

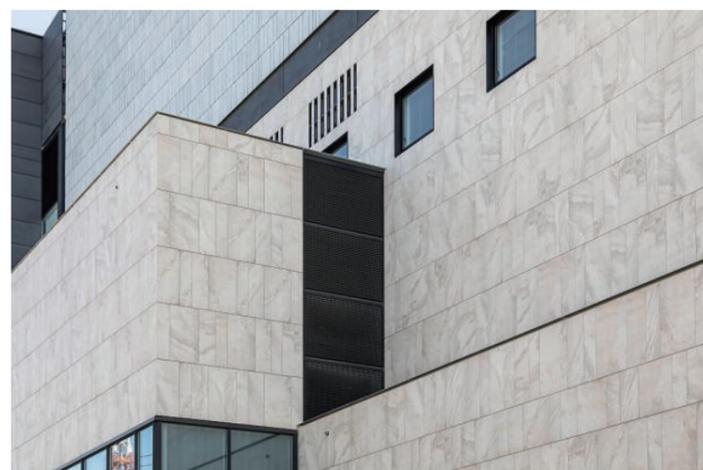


外装壁面



外装壁面

#### 外観



外装壁面(コーナー部)

#### ディテール



外装壁面タイルディテール



ホワイエ全景

## 高崎芸術劇場

### 都市に文化芸術活動の賑わいを 「音楽のある街高崎」の新たな文化芸術の拠点

劇場空間の開放的且つ感動をもたらす高さ14m間口60mの不規則なドレープの様に波打つ大壁面。高崎の伝統色「栗色を帯びた濃い赤茶色」(栗梅)とした。栗梅とは染めの色「栗色の梅染」で普遍性がある栗梅の色彩をテラコッタで再現した。異なる3つの波型の形状の断面の谷部には釉薬の流れ出しの焼きむらを表現し、深い表情がでる様に工夫を行った。光の反射効果も相まってオペラカーテンのひだの様に非日常の優雅な空間を演出する。薄暮時にはライトアップされ、より焼成の深みが更に増し、艶やかに街並みに浮かび上がる。



Photo by shinkenichiku-sha

外観全景(夜景)

#### DATA

施主：高崎市  
 設計：株式会社佐藤総合計画  
 施工：竹中・東鉄・佐田高崎芸術文化センター(仮称)  
 特定建設工事共同企業体  
 所在地：群馬県高崎市栄町9-1  
 竣工：2019年6月

#### 商品情報

内装壁タイル：TL-900×310+1-type/E1701-252  
 : TL-900×210+2-type/E1701-252  
 : TL-900×160+3-type/E1701-252

#### 内観



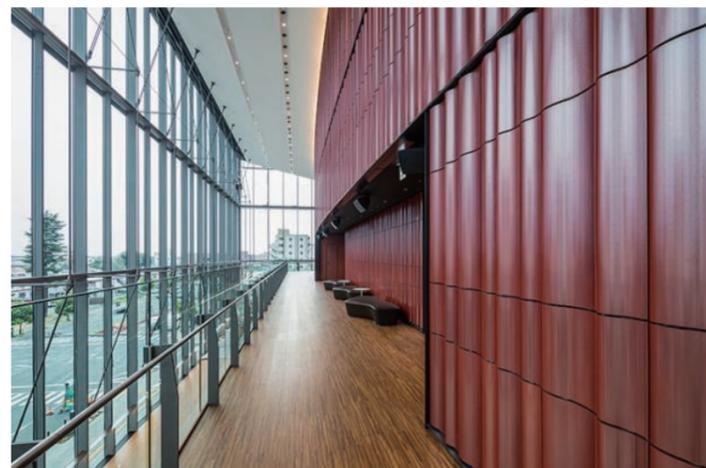
外観全景(夜景)



Photo by shinkenichiku-sha

ホワイエ全景

#### 内観



廊下壁面



ホワイエコーナー部



東側内装壁面

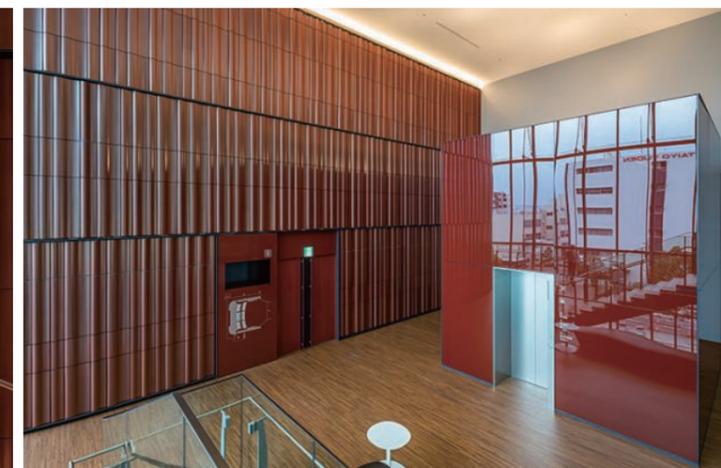
#### ディテール



ディテールアップ



内装壁面近景



ホワイエメインスタジオ側